

ACTOR · NACIONAL E INTERNACIONAL

Felipe *Ansola*

IDIOMAS

Español · Inglés · Alemán

HABILIDADES

Baile: Claqué, Irish Dance, Danza · Esgrima · Instrumentos musicales: Piano, Guitarra · Acentos: castellano, latino

ENLACES

VIDEOBOOK · IMDB · INSTAGRAM · FICHA EN LA WEB

REPRESENTANTE

Reacting Talent

dmarcos@reactingtalent.com · +34 91 591 37 80

Vía de las Dos Castillas 33, Pozuelo de Alarcón, Madrid

Formación

9 LÍNEAS

- Seminario en Timbre 4 con Lautaro Perotti
- Técnica de clown con Pepe Viyuela, Madrid
- Curso de esgrima escénica impartido por Jesús Esperanza, Madrid
- Taller anual para profesionales con Mar Navarro. Teatro de La Abadía. Madrid
- Formación para profesionales, técnica Meisner en el "Actors Space", Berlín
- Diplomatura «El actor ante la cámara» dirigido por Eva Lesmes, Madrid

Diplomatura F.I.A (Formación Integral Actoral) en la escuela La Platea, con Mariana Cordero y Juan Carlos Sánchez, Madrid

Curso de teatro musical impartido por la escuela Memory, Madrid

Técnica vocal con Raquel Soto y Jose Masegosa

Televisión

5 TRABAJOS

THIS CITY IS OURS – S2 / BBC One

EL CLICK / Limonada Producciones / Web Serie

HOSPITAL CENTRAL / Videomedia

HOMICIDIOS / Big Bang Bang

EL COMISARIO / Boca Boca Producciones

Teatro

11 TRABAJOS

ANTOINE EL MUSICAL Dir. Ignasi Vidal

EL PROCESO Dir. Ernesto Caballero

ESTA NOCHE SE IMPROVISA LA COMEDIA Dir. Ernesto Caballero

COMEDIAS MITOLOGICAS Dir. Ernesto Caballero

24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER Dir. Igancio Garcia

FOREVER VAN GOGH Dir. Ignasi Vidal

YERMA Dir. Ernesto Caballero

HANNA ARENDT EN TIEMPOS DE OSCURIDAD Dir. Ernesto Caballero

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL Dir. Sean Turner

TEATRO MUSICAL

BILLY ELLIOT Dir. David Serrano.

MAMMA MIA Dir. Paul Garrington.